NIEBLA- Miguel de Unamuno - 1914

Léxico

La palma: la paume (de la main)

Quedóse: forme archaïque de "se quedó"

Estatuaria: como una estatua

Augusto: imposant

El orvallo, la llovizna: la bruine

Fruncir el cejo /sobrecejo: froncer les sourcils

El paraguas: le parapluie

Esbelto: svelte Plegado: plié La funda: l'étui Estropear: abîmer

Ensancharse: s'élargir ici: aller jusqu'à

Díjose = se dijo

Agacharse: s'accroupir **Garrido**, a: élégant,e

Imantar: aimanter → imantado: aimanté
Tirado de bruces : allongé face contre terre

La hormiga : la fourmi

Un gandul: un paresseux, un fainéant = un vago

A paso de carga: au pas de charge, rapidement

Codear : donner des coups de coude- el codo : le coude

Aturdirse : s'étourdir Ahogar : étouffer Mamarracho : imbécile La vidriera : ici vitrine

Dar el rollo majadero: parler sans fin

Arrastrarse: se traîner

Ruido: bruit / polvo: poussière La topofobía: dégoût d'un lieu

La filotopía: envie de découvrir de nouveaux lieux

El chisme : le truc, machin, babiole

Molesto: encombrant

Se detuvo : detenerse : s'arrêter El/la portera : le, la concierge

La Cerbera : allusion au chien Cerbère de la mythologie grecque :

chien à 3 têtes gardant l'entrée des Enfers qui empêche les morts de s'échapper et les vivants de venir récupérer certains morts.

Aguardar = esperar : attendre

Odiar: détester

Lo imperfecto: ce qui est imparfait