



« MIENTRAS DURE LA GUERRA »

Una película de Alejandro
Amenábar





Este personaje fue Miguel de Unamuno. Fue un famosísimo escritor y pensador (intelectual) español que también fue rector de la Universidad de Salamanca.

SINOPSIS

Verano de 1936. El célebre escritor Miguel de Unamuno apoya un levantamiento militar creyendo que eso pondrá orden en una España muy revuelta. Esta decisión provocará el despido inmediato del literato como rector de la Universidad de Salamanca. Mientras, el general Francisco Franco empieza una campaña con la intención de hacerse con el mando único de la junta militar que ha encabezado el golpe contra la República. Unamuno, ante la entrada en la cárcel de algunos de sus compañeros de profesión, tendrá que replantear su posición en un conflicto que enfrenta a republicanos contra fascistas.

SINOPSIS

España. Verano de 1936. El célebre escritor [Miguel de Unamuno](#) decide apoyar públicamente la rebelión militar que promete traer orden a la convulsa situación del país. Inmediatamente es destituido por el gobierno republicano como rector de la **Universidad de Salamanca**. Mientras tanto, el [general Franco](#) consigue sumar sus tropas al frente sublevado e inicia una exitosa campaña con la secreta esperanza de hacerse con el mando único de la guerra. La deriva sangrienta del conflicto y el encarcelamiento de algunos de sus compañeros hacen que Unamuno empiece a cuestionar su postura inicial y a sopesar sus principios.

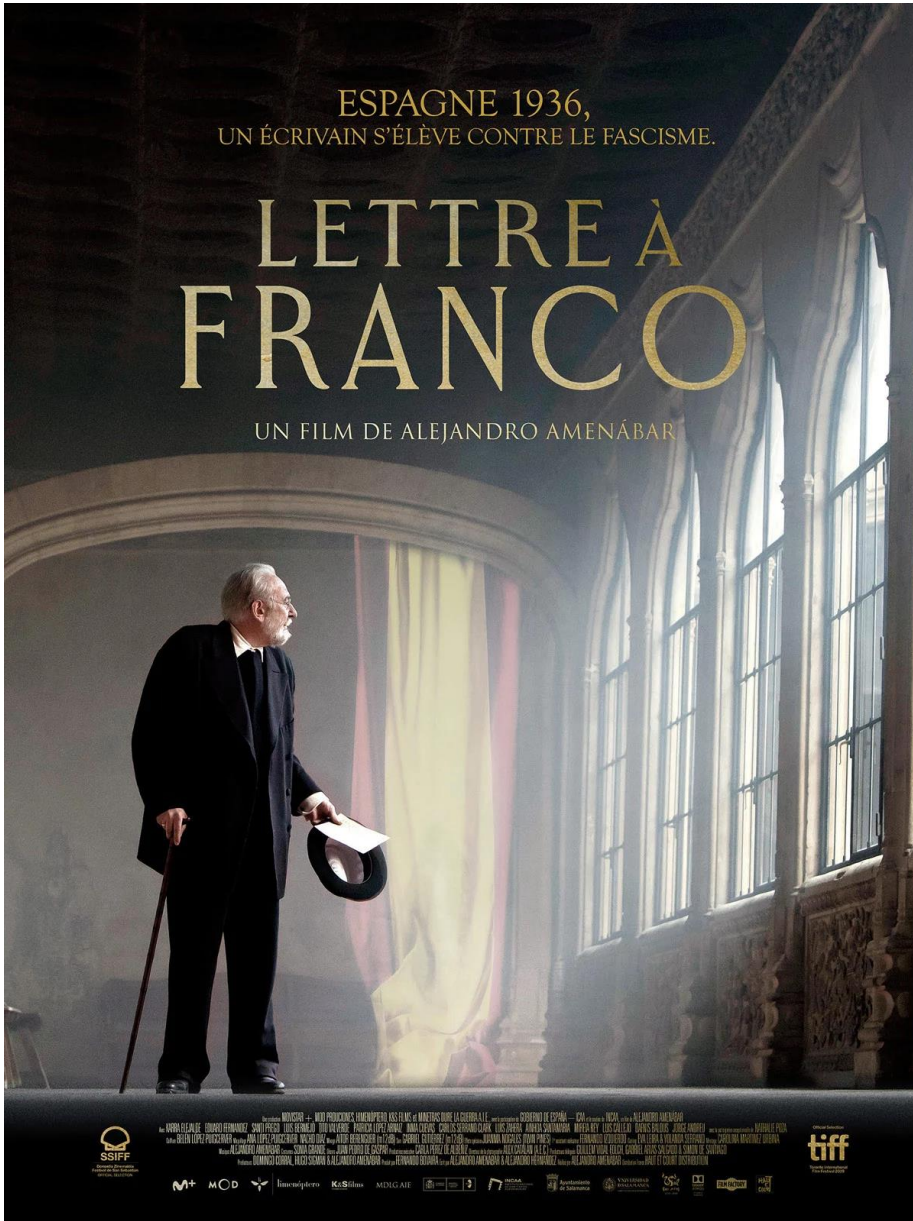
Cuando [Franco](#) traslada su cuartel a Salamanca y es nombrado jefe del Estado de la zona nacional, Unamuno acudirá a su Palacio, decidido a hacerle una petición de clemencia.



Antes de
ver la
película...



Estos son los carteles de la película que vas a ver.



- Descríbelos.
- Imagina el tema de la película.
- Recuerda quién fue Franco, y di todo lo que sabes sobre su dictadura.

Describe: El cartel representa el interior de un edificio grande, que podría parecer aplastar la silueta de un anciano que lleva bastón, si no fuera por la luz que entra por una de las ventanas y que llama la atención del protagonista.

Imagina el tema: Quizás sea una película histórica sobre la guerra civil en España.

Gracias al título español de la película, imagino que trata de la guerra civil española que duró de 1936-39.

Por el título francés adivino que trata de una carta que dirige el protagonista Unamuno, escritor, a Francisco Franco.

Recuerda quién fue Franco: Francisco Franco fue un General del ejército español que en 1936 provocó un golpe de estado, con ayuda de otros generales. Se autoproclamó GENERALÍSIMO y en 1939, al terminar la guerra y al ganar los sublevados impuso una dictadura que duró hasta la muerte del dictador el 20-11-75.

Salamanca se situa en la Comunidad autónoma de Castilla y León



Universidad de Salamanca



Universidad de Salamanca



Universidad de Salamanca



Ahora fíjate en estas 3 banderas



¿A qué regímenes y épocas corresponden?

Respuestas Las 3 banderas



Bandera monárquica
La « rojigualda »
nació bajo el reinado
de Carlos III en 1785.
El escudo es el
emblema de casa de
Borbón.



Bandera republicana
14 de abril de 1932
Se cambió la última
franja por una morada



Bandera franquista
1939-1981
Con el « Aguila de San
Juan »

Búsquedas que te tocan hacer

1- ¿A qué acontecimientos corresponden estas 3 fechas

14 de abril de 1931:

18 de julio de 1936:

20 de noviembre de 1975

2- Ahora verás el trailer de la película:

<https://www.youtube.com/watch?v=zLLEPzvxmCA>

Lo encontrarás en aulascpge.com → uñero A DIA DE HOY

Contesta las preguntas en la ficha 2/El tráiler de la película

Búsquedas que te tocan hacer
corrección

Respuestas

1- ¿A qué acontecimientos corresponden estas 3 fechas

14 de abril de 1931: **la segunda república**

18 de julio de 1936: **golpe de estado militar contra la república**

20 de noviembre de 1975: **muerte del dictador y transición hacia la democracia**

Respuestas

b/ **Respuestas** a las preguntas sobre el trailer de la película:

Subraya los adjetivos que mejor definan para ti al bando que se subleva contra la República Española y justifícalos con las imágenes que has visto:

REPUBLICANOS

GOLPISTAS

NACIONAL-CATÓLICOS

CIVILES

LIBERALES

FASCISTAS

SOCIALISTAS

DEMÓCRATAS

MILITARES

INTELECTUALES

Completa la frase con el lema franquista que escuchas al final

¡España **una, indivisible**

España **grande, imperial**

España **libre, no sometida a influencias**

PREGUNTA

c/ « A veces el silencio es la mejor mentira; el valor no sólo se demuestra en combate »

¿A qué otras formas de demostrar valor puede referirse?

Léxico: El valor, la valentía- ser valiente, ser valeroso

Respuestas

c/ « A veces el silencio es la mejor mentira; el valor no sólo se demuestra en combate »

¿A qué otras formas de demostrar valor puede referirse?

El valor, la valentía- ser valiente, ser valeroso

Puede referirse al valor de defender sus ideas y convicciones

Es tener la valentía de mostrar otra visión del mundo frente a la fuerza bruta/bárbara de la guerra.

No solo se demuestra el valor en el combate sino también en los discursos con la fuerza de las palabras y de la sinceridad.

Ahora que has visto la
película...

¿Quién es quién en esta
película?

Les personnages



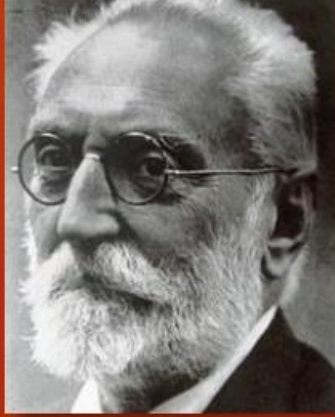
MIGUEL DE UNAMUNO

Miguel de Unamuno, né à Bilbao en 1864, est un philosophe, écrivain et poète espagnol. En 1900, à l'âge de 36 ans, il devient recteur de l'Université de Salamanque et est destitué en 1914 en raison de son hostilité à la monarchie espagnole. En 1924, des articles virulents contre la dictature du général Primo de Rivera le font exiler aux Canaries, sur l'île de Fuerteventura. En 1936, il retrouve son poste de recteur et devient député. Il est assigné à résidence suite à son fameux discours et sa prise de position contre les franquistes. Miguel de Unamuno meurt le 31 décembre 1936, à 72 ans.

Les personnages

“La barbarie es unánime. Es el régimen de terror por las dos partes. Aúllan y piden sangre los *hunos* y los *hotros*.”

Miguel de Unamuno, diciembre de 1936



Dictadura (1923-31)

Desterrado por criticar la Monarquía y exiliado hasta la caída de la dictadura

II República (1931-36)

Edil y rector durante los primeros años de la República, critica su posterior radicalización

Guerra civil (1936-39)

Instrumentalizado por la Falange tras el Levantamiento, fue destituido tras criticar su ideario en el discurso del 12/10/36

Edil: conseiller municipal

Un ideario= *una ideología*

KARRA ELEJALDE
"MIGUEL DE UNAMUNO"



Karra ELEJALDE

Desempeña el papel de Miguel de Unamuno





Patricia LÓPEZ ARNÁIZ desempeña el papel de María Unamuno, una de sus dos hijas. María era la más peleona y Felisa la más abnegada. María le azuza a su padre para que dé la cara



Inma CUEVAS desempeña el papel de Felisa Unamuno, una de sus dos hijas.

Les personnages



FRANCISCO FRANCO

Francisco Franco a passé les 45 premières années de sa vie à gravir la hiérarchie militaire. En 1934, il devient l'un des plus jeunes généraux de division dans toute l'Europe. Lorsque la guerre civile éclate, il envahit la péninsule depuis l'Afrique à la tête de la Légion étrangère. Il profite de la mort accidentelle du leader de la Junte, le général Sanjurjo, pour convaincre les généraux insurgés de lui donner le commandement en chef.



Santi PREGO desempeña el papel de Francisco FRANCO



Francisco FRANCO BAHAMONDE

Les personnages

CARMEN POLO

Grande d'Espagne, Carmen Polo (1900-1988), épouse Francisco Franco en 1923 et donnera naissance trois ans plus tard à leur seul enfant, Carmen Franco y Polo. Envoyée en France par Franco au début de l'insurrection, elle le rejoint fin septembre, alors qu'il est nommé chef de la Junte. Admiratrice des poèmes religieux de Miguel de Unamuno, elle le protégera contre la foule en colère après son discours à l'université de Salamanque lors de la Fête de la Race





Mireia REY desempeña el papel de
Carmen POLO-esposa de Franco



Carmen POLO
esposa de Franco



Luis BERMEJO
desempeña el papel
de Nicolás FRANCO,
hermano de Franco.

Es pieza clave en la
toma de poder de su
hermano. Uno de sus
más importantes
colaboradores,
crucial en su
nombramiento como
jefe del Estado.



**Nicolás FRANCO
BAHAMONDE**

Les personnages

MILLÁN-ASTRAY

Le général José Millán-Astray est l'une des personnes qui ont eu le plus d'influence sur la formation morale et idéologique de Francisco Franco. Créateur de la Légion étrangère espagnole, il se lie d'amitié avec Franco lors de la guerre du Rif, au cours de laquelle il perd son bras gauche et son œil droit. Il rejoint le soulèvement militaire de 1936, et fait campagne pour Franco, qui le nommera ministre de la Propagande. Il est l'auteur du fameux cri de ralliement franquiste pendant la guerre d'Espagne : « Viva la muerte ».





Eduard FERNÁNDEZ desempeña el papel del General José Millán Astray, militar falangista que se enfrentó con Unamuno en la Universidad.

El General José MILLÁN ASTRAY
« el novio de la muerte »





Nathalie POZA desempeña el papel de Ana CARRASCO, la mujer del alcalde de Salamanca.

Ana Carrasco fue la mujer de Casto Prieto Carrasco, médico, catedrático universitario y alcalde republicano de Salamanca en 1936. La mujer intenta conseguir el apoyo de Unamuno para ayudar a su marido, detenido en la primera jornada del golpe. Fue una de esas mujeres que pesaron profundamente en la conciencia del escritor.

Les personnages

MIGUEL CABANELLAS

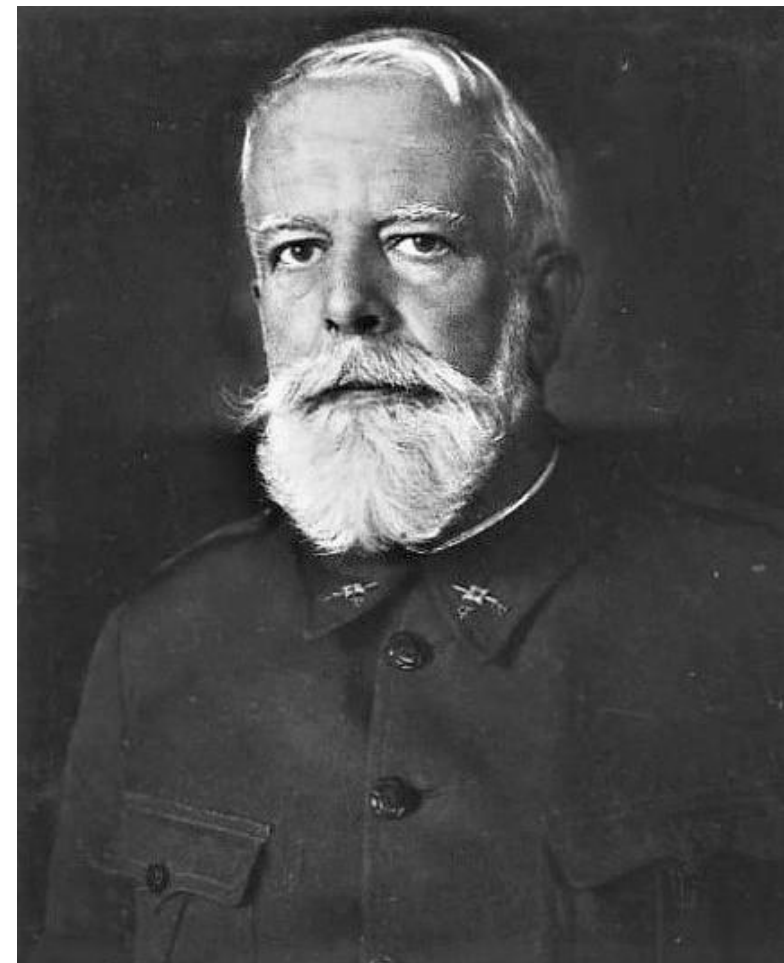


Franc-maçon et républicain, le général Miguel Cabanellas Ferrer (1872-1938) fut placé à la tête de la garnison de Saragosse par le gouvernement de Manuel Azaña. Contre toute attente, il rejoignit la rébellion lors du coup d'État des militaires en juillet 1936. Il fut le seul à s'opposer à la nomination de Franco, qu'il avait eu sous ses ordres dans l'armée d'Afrique, comme Généralissime et chef de l'État.



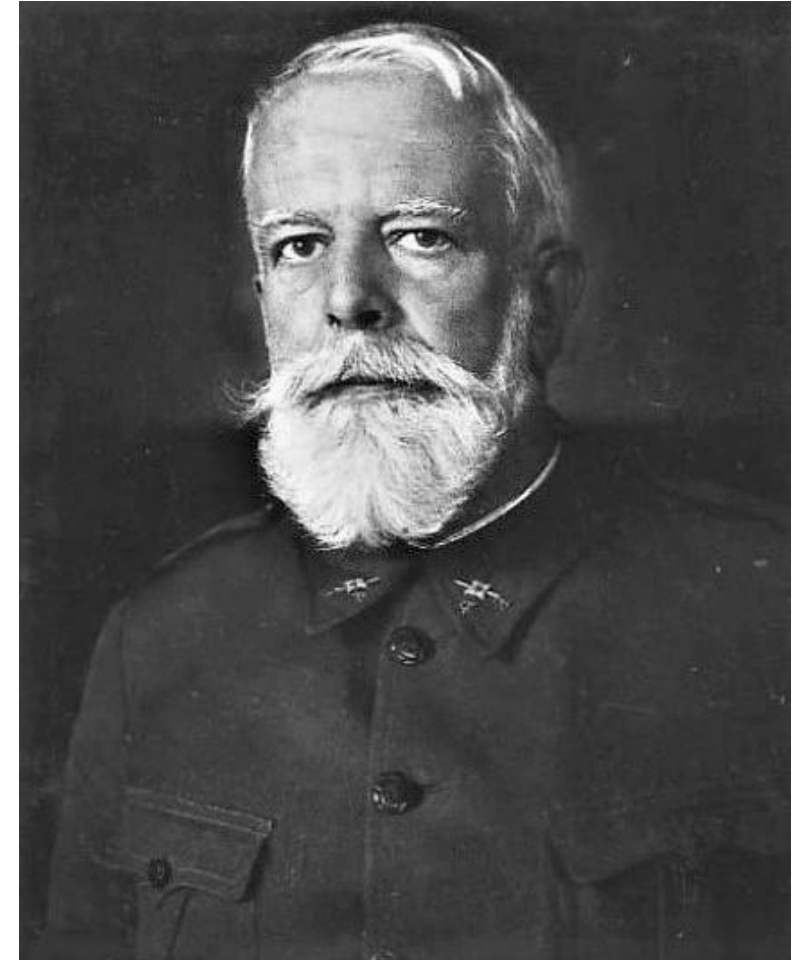
Tito VALVERDE desempeña el papel del general CABANELLAS.

Este general CABANELLAS había tenido a Franco bajo sus órdenes en Africa; ve muy claramente la estrategia de Franco para hacerse con el poder en España.



El general CABANELLAS.

El 21 de septiembre de 1936, en Salamanca: reunión en la que la Junta debía tratar acerca del establecimiento de un mando militar único. Se votó la designación y fue elegido [Francisco Franco](#) (que había estado a sus órdenes en África) como [generalísimo](#), manifestando Cabanellas, que se abstenía de votar dada su posición contraria a la medida: «Ustedes no saben lo que han hecho» —dijo el general a sus colegas— «porque no le conocen como yo, que lo tuve a mis órdenes en el ejército de África, como jefe de una de las unidades de la columna a mi mando... Si ustedes le dan España, va a creerse que es suya y no dejará que nadie lo sustituya en la guerra o después de ella, hasta su muerte».



El general CABANELLAS.



Luis ZAHERA desempeña el papel de Atilano COCO, amigo de Unamuno. Pastor protestante desaparecido nada más empezar el conflicto. Su esposa pide mediación al pensador para salvarle la vida.



Carlos Serrano-Clark desempeña el papel de Salvador VILA. Ex-alumno, amigo e interlocutor intelectual de Unamuno, discute acaloradamente sobre las dos Españas con el maestro.

El tráiler de la película



Ahora vas a ver **el tráiler de la película**, escúchalo atentamente.

Si lo necesitas, haz una segunda escucha para poder responder a las preguntas de comprensión oral.

<https://www.youtube.com/watch?v=zLLEPzvxmCA>

<https://www.youtube.com/watch?v=zLLEPzvxmCA> (1288) "Mientras Dure La Guerra" de Alejandro Amenábar | Primer tráiler oficial | HD – YouTube

<https://youtu.be/zLLEPzvxmCA>

El tráiler de la película



Ahora vas a ver **el tráiler de la película**, escúchalo atentamente.

Si lo necesitas, haz una segunda escucha para poder responder a las preguntas de comprensión oral.

<https://www.youtube.com/watch?v=zLLEPzvxmCA>

Subraya los adjetivos que mejor definan para ti al bando que se subleva contra la República Española y justifícalos con las imágenes que has visto:

REPUBLICANOS

GOLPISTAS

NACIONAL-CATÓLICOS

CIVILES

LIBERALES

FASCISTAS

SOCIALISTAS

DEMÓCRATAS

MILITARES

INTELECTUALES

El tráiler de la película



Ahora vas a ver **el tráiler de la película**, escúchalo atentamente.

Si lo necesitas, haz una segunda escucha para poder responder a las preguntas de comprensión oral.

<https://www.youtube.com/watch?v=zLLEPzvxmCA>

✓ Subraya los adjetivos que mejor definan para ti al bando que se subleva contra la República Española y justifícalos con las imágenes que has visto:

REPUBLICANOS

GOLPISTAS ✓

NACIONAL-CATÓLICOS ✓

CIVILES

LIBERALES

FASCISTAS ✓

SOCIALISTAS

DEMÓCRATAS

MILITARES ✓

INTELECTUALES

Completa la frase del lema franquista que escuchas al final y une después cada una de esas palabras que faltan con su definición:

- | | |
|----------------|---|
| ¡España..... , | IMPERIAL, por las colonias perdidas en América y Asia |
| España..... | NO SOMETIDA A INFLUENCIAS no sólo extranjeras sino también a “la conspiración judeo-masónico-marxista internacional” que perseguía abiertamente el fascismo español |
| España ! | INDIVISIBLE, negando la posibilidad de cualquier separatismo o descentralización del territorio |

Completa la frase del lema franquista que escuchas al final y une después cada una de esas palabras que faltan con su definición:

- ¡España..... **GRANDE** ✓ IMPERIAL, por las colonias perdidas en América y Asia
- España..... **LIBRE** ✓ NO SOMETIDA A INFLUENCIAS no sólo extranjeras sino también a “la conspiración judeo-masónico-marxista internacional” que perseguía abiertamente el fascismo español
- España **UNA** ✓ INDIVISIBLE, negando la posibilidad de cualquier separatismo o descentralización del territorio

1- Al final de la película, Unamuno hace un discurso en el Paninfo de la Universidad de Salamanca, utilizando dos verbos: vencer/convencer

¿Recuerdas cómo formula su frase?

→ Intenta explicarla con tus propias palabras

1- Al final de la película, Unamuno hace un discurso en el Paninfo de la Universidad de Salamanca. ¿Recuerdas cómo formula su frase?

« Venceréis pero no convenceréis »

→ Intenta explicarla con tus propias palabras

- Vencer con las armas es dominar, someter a un pueblo por la fuerza, tenerlo avasallado, sometido. Aunque este mismo pueblo no comparta la misma ideología. Es resignación de su parte.
- Convencer con las palabras es llegar a la consciencia de las personas, a su corazón e incitarlas a actuar pero según su propia voluntad.

2- Ahora describe la evolución de la actitud de Miguel de Unamuno a lo largo de la película, frente al golpe de estado contra la República.

¿Cómo va cambiando?

¿Qué es lo que le hace cambiar de actitud?

2-La evolución de la actitud de Miguel de Unamuno.

El personaje va cambiando poco a poco a medida que va descubriendo la realidad nueva que lo rodea.

Al principio Unamuno ayuda/apoya económicamente a los militares sublevados (5000 pesetas).

Más tarde empieza a dudar cuando ve el culto que Millán profesa a la muerte, ve que sus amigos desaparecen/van desapareciendo (Atilano Coco, Salvador Vila) porque los han fusilado. Va tomando consciencia de la ideología franquista (conversaciones con su hija) a través de las inepticias de los discursos que dan los sublevados.

Se rebela/muestra su disconformidad de forma abierta, atreviéndose a mostrar su disconformidad con ellos en el famoso discurso de la Universidad, el 12 de octubre de 1936 (conmemoración del día de la Raza), cuando tiene a su lado al general Millán Astray.



En la realidad, Francisco Franco, al terminar la guerra en 1939, se autoproclamó « Caudillo de España por la gracia de Dios » e impuso una dictadura de extrema derecha, católica y militar, extremadamente represiva que duró casi 40 años, hasta su muerte en 1975.

Hitler en Alemania y Mussolini en Italia, fueron sus aliados y también sus inspiradores.

«El Generalísimo» (1937), póster republicano de la Guerra Civil Española editado por el sindicato socialista Unión General de Trabajadores, mostrando a Francisco Franco como una representación de la muerte y ataviado con una esvástica en el pecho para destacar su colaboración con la Alemania nazi. Sujetándole la capa le siguen un general, un capitalista y un sacerdote católico armado.



Haz un retrato de Franco a través del personaje que vemos en la película : piensa en su familia, en su modo de hablar, en sus temores, en sus amigos, en sus esperanzas...

Utiliza los adjetivos que mejor le califican:

AMBICIOSO

INTELIGENTE

ESTRATEGA

DISCRETO

HUMILDE

RELIGIOSO

AGRESIVO

ALEGRE

ARROGANTE

GENEROSO

HISTRIÓNICO

DUBITATIVO

IRÓNICO

PERVERSO

VIOLENTO

Recuerda : Utiliza el verbo "Ser" para los rasgos del carácter y la descripción física y el verbo "Estar" para los estados de ánimo, estar + gerundio, situar en el espacio...



Haz un retrato de Franco a través del personaje que vemos en la película : piensa en su familia, en su modo de hablar, en sus temores, en sus amigos, en sus esperanzas...

Utiliza los adjetivos que mejor le califican:

AMBICIOSO ✓

INTELIGENTE ✓

ESTRATEGA ✓

DISCRETO ✓

HUMILDE ✓

RELIGIOSO ✓

AGRESIVO

ALEGRE

ARROGANTE

GENEROSO

HISTRIÓNICO

DUBITATIVO ✓

IRÓNICO

PERVERSO

VIOLENTO

Recuerda : Utiliza el verbo "Ser" para los rasgos del carácter y la descripción física y el verbo "Estar" para los estados de ánimo, estar + gerundio, situar en el espacio...

Ahora lee estas declaraciones del director de la película:

Creo que la película actúa como catarsis para un espectador de hoy en día y el panorama que retrata conecta más de lo que pudiéramos pensar con nuestra actualidad política. (...)

En Europa durante la primera mitad del siglo XX, surgieron los movimientos fascistas y hoy no resulta difícil verlos resurgir. Las posiciones extremas ganan peso y lo inquietante es imaginar a qué escenario nos llevan, porque sabemos bien cómo acabó aquello: con una guerra mundial. Y en España, como triste preludio, una guerra civil. Por eso siento que esta película habla más del presente que del pasado.




© Teresa Isasi

Intenta traducir las declaraciones de Amenábar.

Creo que la película actúa como catarsis para un espectador de hoy en día y el panorama que retrata conecta más de lo que pudiéramos pensar con nuestra actualidad política. (...)

En Europa durante la primera mitad del siglo XX, surgieron los movimientos fascistas y hoy no resulta difícil verlos resurgir. Las posiciones extremas ganan peso y lo inquietante es imaginar a qué escenario nos llevan, porque sabemos bien cómo acabó aquello: con una guerra mundial. Y en España, como triste preludio, una guerra civil. Por eso siento que esta película habla más del presente que del pasado.

« Je pense que le film fonctionne comme une catharsis pour le spectateur actuel. Il nous renvoie à une époque, qui entretient bien plus de liens avec notre actualité politique que ce que l'on pourrait croire à priori. En Europe, au cours de la première moitié du XX^e siècle, sont apparus les mouvements fascistes et aujourd'hui on assiste clairement à leur résurgence. Les positions extrêmes ont de plus en plus de poids et, ce qui est inquiétant, c'est d'imaginer sur quels scénarios cela peut déboucher, quand on sait pertinemment comment tout cela s'est terminé : avec une guerre mondiale. Et en Espagne, en guise de triste préambule, une guerre civile. C'est pourquoi je sens que ce film parle plus du présent que du passé. » 

Repères historiques

HISTOIRE DE L'ESPAGNE



MIGUEL DE UNAMUNO



1864 Naissance à Bilbao

Naissance du roi Alphonse XIII, qui règnera jusqu'en 1931 **1886**

À l'issue de la guerre hispano-américaine, l'Espagne perd Cuba, Porto-Rico et les Philippines **1898**

Début de la dictature de Primo de Rivera **1923**

14 avril : Proclamation de la Seconde République espagnole **1931**

1891 Professeur de grec à l'Université de Salamanque

1900 Nommé recteur de l'Université de Salamanque

1914 Destitué de sa charge pour ses critiques de la monarchie

1924 Il est obligé de s'exiler (d'abord aux Canaries, puis en France).

Retour en Espagne.
Il retrouve son poste de recteur de l'Université de Salamanque. Il se présente aux élections et est élu député.

Repères historiques

HISTOIRE DE L'ESPAGNE



14 avril : Proclamation de la Seconde République espagnole

1931



MIGUEL DE UNAMUNO

Retour en Espagne.
Il retrouve son poste de recteur de l'Université de Salamanque. Il se présente aux élections et est élu député.

1936

Le Front Populaire gagne les élections et est porté au pouvoir.

16 février

Soulèvement militaire contre le gouvernement de la République, parti du Maroc Espagnol

17-18 juillet

Mort du poète Federico Garcia Lorca, exécuté par les milices franquistes

19 août

Les troupes franquistes prennent Tolède et mettent fin au siège de l'Alcázar

28 Sept.

Le général Francisco Franco est nommé chef de la Junte

30 Sept.

Début du film



19 juillet

La garnison de Salamanque rejoint les putschistes
Unamuno exprime son soutien à l'insurrection.
Il est destitué de son poste de recteur par le gouvernement républicain.

20 sept.

Il signe un manifeste de soutien aux insurgés présentés comme les « défenseurs de la civilisation chrétienne et occidentale »

Il va plaider la cause de ses amis emprisonnés auprès de Franco, sans résultat.

12 Oct.

Lors de la cérémonie du jour de la Race à l'Université de Salamanque, Unamuno prononce un discours violemment critique du franquisme.

Repères historiques

HISTOIRE DE L'ESPAGNE



MIGUEL DE UNAMUNO

1936

Début du siège de Madrid par les insurgés **6- 7 nov.**

L'Allemagne et l'Italie reconnaissent Franco **18 nov.**

14 oct.

Unamuno est démis de son poste et assigné à résidence.

31 déc.

Il meurt à son domicile.

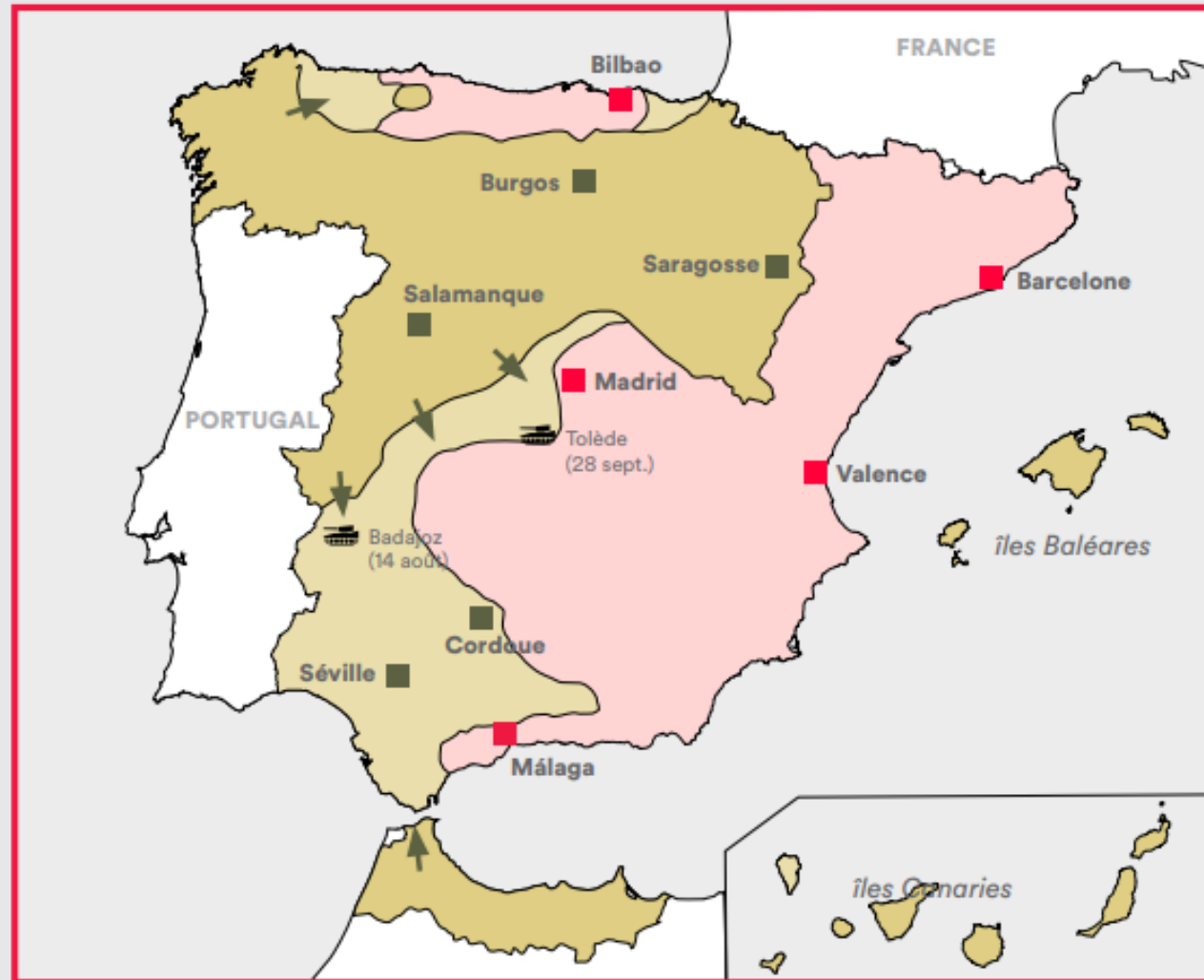
Fin de la guerre civile espagnole, qui a fait au moins 600 000 victimes, civiles et militaires. **1^{er} avril 1939**

Mort de Franco **1975**

Retour de la démocratie **1977**

Repères historiques

Les débuts de la guerre civile (année 1936)



Si quieres seguir más allá en tus investigaciones:
más fotogramas, entrevistas a Amenábar etc...

<https://mientrasdurelaguerra.movistarplus.es/sinopsis>

<https://www.fotogramas.es/noticias-cine/g29247148/mientras-dure-la-guerra-quien-es-quien/?slide=1>